

『嶺南學』 투고논문작성지침

2003년 6월 13일 제정
2015년 3월 27일 개정
2016년 1월 11일 개정
2019년 6월 13일 개정
2023년 6월 22일 개정

1. (기본 원칙) 투고 원고가 ‘투고논문작성지침’을 따르지 않을 경우 반려할 수 있다.

2. (저자 표기)

① 투고자의 소속은 성명 다음에 각주를 달고 각주에 내용을 작성한다. 투고자의 소속과 전자우편 주소를 병기한다. 게재 확정 후 편집과정에서 일괄 *로 변경한다.

② 투고자의 소속, 직위(교수, 부교수, 조교수, 강사 등등), 전자우편 주소를 병기한다.

<예> 홍길동¹⁾

1) 경북대학교 영남학과 조교수 / youngnamhak@knu.ac.kr

③ 필자가 2인 이상일 경우 인명과 인명 사이에 ‘·’(국문) 혹은 ‘&’(영문)를 삽입한다. 단, 필자가 제1저자와 교신저자로 구분되는 경우에는 제1저자를 먼저 제시하고 각주에서 제1저자임을 밝힌다.

<예> (필자명) 홍길동* 김길동**

(각 주) * △△대학교 영남학과 조교수, 제1저자.

** ○○대학교 영남문화연구원 원장, 교신저자.

3. (章·節 표기) 장과 절의 기호 표기 방식은 I. 1. 1) (1) / II. 1. 1) (1) / III. 1. 1) (1) / IV. 1. 1) (1)의 순서로 한다.

<예> IV. 李天封의 한강학 계승과 한강학과에서의 위상

1. 寒岡學의 수용과 師門의 협찬활동

1) 寒岡學의 수용 양상

2) 川谷書院 증진론

2. 이천봉의 寒岡認識과 寒岡顯揚論

1) 寒岡認識

2) 寒岡顯揚論과 이천봉의 문과적 위상

4. (본문의 작성)

① 본문은 한글로 작성하는 것을 원칙으로 하며, 외국어로 된 논문도 투고할 수 있다.

② 본문 작성시 활자크기는 한글 10포인트, 인용문과 각주는 9포인트로 한다.

③ 문단 모양은 기본적인 작성방식을 따른다. 왼쪽 여백(0), 오른쪽 여백(0), 들여쓰기(0), 문단 위(0), 문단 아래(0), 낱말 간격(0), 정렬 방식(양쪽 혼합), 줄 간격 160%, 문단은 두 칸을 띄우고 시작한다.

5. **(한자 표기)** 본 학술지의 특성상 한자를 그대로 노출시켜야 되는 경우가 많으나, 한자어의 가독성을 위해 자주 중복되거나 일반적인 단어는 가급적 한글을 사용한다.
6. **(인용문 작성)** 본문의 인용문은 한글로 번역하는 것을 원칙으로 한다. 한글로 번역된 인용문의 경우, 인용원문은 각주에 제시한다. 인용문은 두 칸을 띄우고 시작한다.
7. **(인용시 작성)** 본문에 인용된 시의 경우는 원시를 먼저 쓰고 풀이를 병립하여 작성한다.

<예> 派者同水 갈래가 저도 근원이 같은 물이면
 百川雖異則水 온갖 냇물이 서로 다르지만 같은 물
8. **(문헌 표기)** 단행본·문집·학회지 등은 『 』으로 표기하며, 논문(학위논문 포함)·단행본 속의 작은 제목 등은 「 」으로 표기한다.

<예> 미야자마 히로시, 「조선 후기 지배 계층의 재생산 구조」, 『한국사학보』 32, 한국사학회, 2008.
 추제협, 「근기 퇴계학의 형성에 관한 연구」, 계명대학교 박사학위논문, 2012.
9. **(작품 및 인용 표기)** 작품명은 < >, 원문인용·대화 등은 “ ”, 간접인용 및 강조는 ‘ ’로 표기함을 원칙으로 한다.

<예> 曹植, 『南冥集』 卷2, <遊頭流錄>, “新雨水肥, 激石潰碎…….”
10. **(표·그림·사진의 구분)** 논문에 사용된 표, 그림, 사진 등의 구분은 < >로 표기한다.

<예> <표 1> <표 2> <그림 1> <그림 2>
11. **(각주 번호)** 각주의 번호는 기본적으로 쉼표(.)나 마침표(.) 다음에 붙인다.

<예> 언급이 여러 차례 보이는데,¹⁾ 심지어 유생들을 가르치기까지 하였다.²⁾
12. **(중복 인용)** 중복 인용되는 책이나 논문의 경우 ‘앞의 책’ 혹은 ‘앞의 논문’을 사용한다. 같은 저자의 글이 중복되는 경우는 연도와 영문소문자로 구분한다.

<예> 백두현, 앞의 책, 22쪽.
 황위주, 앞의 논문, 17쪽.
 정우락, 앞의 논문(2013a), 213쪽.
13. **(참고문헌 작성)** 각주와 참고문헌은 저자, 제목, 책이름, 편집기관(혹은 출판사), 출판 연도, 수록 페이지(쪽)의 순서로 기록한다. 참고문헌은 원서를 먼저 제시하고, 연구논문과 저서를 가나다순으로 정리한다.

<예> 김학수, 「寒岡(鄭述)神道碑銘의 改定論議와 그 의미」, 『조선시대사학보』 42, 조선시대사학회, 2007, 51~119쪽.
 김훈식, 「한훤당 김굉필에 대한 역사학계의 연구 성과와 전망」, 『영남학』 22, 경북대학교 영남문화연구원, 2013, 61~104쪽.
14. **(초록 작성)** 국문초록은 200자 원고지 3매 내외로 한다. 영문초록은 300단어 내외로

한다. 초록은 논문의 내용을 이해하기 쉽도록 작성하되 논문의 내용을 포괄적이고 정확하게 전달해야 한다.

15. **(영문 성명)** 영문 초록의 영문 성명은 다음과 같이 작성한다.

<예> Lee, Sang-pill / Park, Jin-cheol

16. **(연구비 사사 표기)** 연구비의 출처를 밝히거나 논문의 성격을 언급할 경우는 논문제목 뒤에 각주를 달고 내용을 작성한다.

<예> 광개토태왕릉비의 문장구성과 서사구조¹⁾

1) 이 논문은 2013년도 한국외국어대학교 학술연구비 지원에 의하여 이루어진 것임.

17. **(기타)** 위에 명시되지 않은 사항은 논저 저술의 일반적인 원칙을 따른다.